



Sabine Schmidt
Galerie

An der Schanz 1a Tel: 0221-257 8441 galerie@sabineschmidt.com
D – 50735 Köln Fax: 0221-258 0979 www.sabineschmidt.com

ACHIM RIECHERS

Biografische Daten

1958	geb. in Hannover, lebt und arbeitet in Köln
1980-82	FH Hannover Freie Kunst
1982	Gasthörer Filmklasse HBK Braunschweig
1983-86	FH Köln Freie Kunst, Klasse Prof. Karl Marx
1987	Jahresstipendium des DFJW für Frankreich
1988	Gründung des Hafensalons mit A. Frick, Köln
1988	Meisterschüler bei Prof. Karl Marx
1995	Kunstförderpreis der Stadt Köln
1995-96	Dozentenstelle FH Hannover Filmklasse
1998-1999	Projektleiter bei Comtainment e.V.
1999	Preisträger Künstlerbücher Fototriennale Hamburg, Künstlerhaus
2001	Projektleiter Wolgograd für Velbot

Einzelausstellungen

1993	Lovy, Sammlung Scheuermann, Köln
1994	EAST EAST, Artillerie, Köln
1995	Fachwerk der Kosmetik, Galerie Röller/Ravens, Berlin
1995	Stapelhaus, Förderpreis der Stadt Köln
1996	Afroshop input, Museum am Schölerberg Osnabrück
1996	Girls To Copy, Comtainment, Köln
1996	Fotodrom, Kasseler Kunstverein
1997	Bosnien, Comtainment, Köln
1999	Invicta Vac, Fototriennale Hamburg, Künstlerhaus
1999	Wolgograd 99, Comtainment, Köln
2001	Wolgograd Suite, Velbot, Wolgograd
2002	Soireé, Studio Smend, Köln
2003	Sabine Schmidt Galerie, Köln
	Deutsch-Russisches Museum, Berlin-Karlshorst
2004	Sabine Schmidt Galerie, Köln

Gruppenausstellungen

1985	Zu Zweierlei Zweck..., Köln
1986	Galerie Jöllenbeck, Internationale Fotoszene, Köln
1986	UND, Annosaal, Köln
1988	Hohe und niedere Fotografie, Hafensalon, Köln
1988	Köln Kunst, Kunsthalle Köln
1989	Galerie des Rambles, Marseille
1989	Nebeneinander, Kunsthaus Rhenania
1990	Neurotik, Hafensalon Köln
1990	Galerie am Schlachthof, Köln
1992	F. Paludetto, Kultur und Natur, Castello di Rivara, Turin
1992	KX Galerie Kampnagel, Hamburg
1993	Szene Hannover, Kunstverein Hannover
1994	Schöner wohnen, Produzentengalerie Kassel
1997	amilie, Gallustheater, Frankfurt
1999	Künstlerbücher, Fototriennale Hamburg, Künstlerhaus

Film und Video Installationen seit 1998

1998	Galerie Schallschutz, Hannover, Titel „ Rex „
1999	Stadtgarten Köln, Studio 672, Titel „ Rolex „
1999	Künstlerhaus Hamburg, Titel „ Rolex „
2000	Gebäude 9, KHD Hallen, Köln, Titel „G. Forster, A. Mae Wong „

BÜCHER

Lempert, Exner, Riechers, Hamburg, 1992
EAST EAST, Edition Artillerie, Köln, 1994
REPLIKA, Kasseler Kunstverein, Kassel, 1996
KLIKKI, Velbot Edition, Köln, 2001
UND DU, Velbot Edition, Köln 2002