

HEIDI SPECKER *1962 in Damme, lebt und arbeitet in Berlin und Leipzig

2011 Professur für Fotografie und Medien an der HGB, Leipzig
2010 Villa Massimo, Rom
2006 - 2009 Vertretungsprofessur an der HGB, Leipzig
2005 Deutscher Fotobuchpreis
1999 Kunstfonds Bonn e.V.
1997 ars viva 97/98 – Medienkunst, BDI
1996 European Photography Award, Deutsche Leasing AG
1995 Meisterschülerin bei Joachim Brohm an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig
1992 Arbeitsstipendium des Landes Niedersachsen
1991 Stipendium des Deutsch-Französischen Jugendwerks
1984 -1990 Studium Fotografie-/Film-Design Fachhochschule Bielefeld

Einzelausstellungen / exhibitions solo:

2012 *TERMINI, Leopold Hoesch Museum, Düren*
2011 TERMINI - Sabine Schmidt Galerie, Köln
2010 Help me I am blind - RMIT Gallery, Melbourne
Piazza di Spagna 31 - Sassa Trülzsch, Berlin
Landhaus Lemke – Brancolini Grimaldi, Rom,
The Magic Mountain – Ladiray Gallery, London
2009 The Magic Mountain – Galerie Jerome Ladiray, Rouen,
2008 Landhaus Lemke – Mies van der Rohe Haus, Berlin
2007 Bangkok (Heidi Specker, Germaine Krull) – Florence Loewy, Paris
Im Garten/Bangkok – Brancolini Grimaldi, Rom
2006 Bangkok – Heidi Specker Germaine Krull, Sprengel Museum
Hannover
Im Garten – Sprengel Museum Hannover
2005 Bangkok – Gallery K, Tokyo
2004 Concrete – Galerie in der Brotfabrik, Berlin
Im Garten – Galerie Barbara Thumm, Berlin
2002 Tribute – Ehemalige Staatsbank, Berlin
2000 Haus der Fotografin – Kunstverein Hagen
1998 Teilchentheorie – Künstlerhaus Stuttgart
1997 Galerie Gebauer und Thumm, Berlin
RGB Routine – Galerie Ulrich Fiedler, Köln
1996 Speckergruppen – Galerie Ulrich Fiedler, Köln
Speckergruppen – Kunstverein Elsterpark e.V., Leipzig

Gruppenausstellungen / exhibitions group:

- 2011 *PHOTOGRAPHY CALLING!* - Sprengel Museum Hannover
Heidi Specker – Ludwig Glaeser – Meisterhäuser, Bauhaus Dessau
- 2010 Things are queer – MARTa Herford
Leipzig. Fotografie seit 1839 - Museum der Bildenden Künste Leipzig
Ort - Rathausgalerie München
2 ½ Dimensional – Desingel, Antwerpen
Schnittstelle Druck - Museum der Bildenden Künste Leipzig; HFG Leipzig
Material (mit Eberhard Havekost) – Autocenter Berlin
Schenkung Ann und Jürgen Wilde – Sprengel Museum Hannover
L'Unico – Studio Tommaseo, Turin
- 2009 Stadt Land Fluss – Sprengel Museum Hannover
Strange Places: Urban Landscape Photography – Stanley Picker Gallery, Kingston
Presentation Representation – Sydney College of the Arts, Sydney
Embedded Art – Akademie der Künste, Berlin
- 2008 Inside//Outside – Museum Küppersmühle, Duisburg
Visit(e) – Kunst und Ausstellungshalle, Bonn
Berlin_nl – Niederländische Botschaft, Berlin
Der Wal in der Zirkuskuppel – HGB Leipzig
- 2007 Images au Centre – Chateau de Fougères-sur-Bièvre
Hotel Humboldt - glue Berlin
Darstellung/Vorstellung zwischen Ost und West – Kunsthaus Hamburg
Visit(e) - Palais des Beaux-Arts, Brüssel
Espacio Real, Espacio Imaginario – Centro de la Imagen, Mexico City
Spectacular City – Netherlands Architecture Institut, Rotterdam; NRW-Forum, Düsseldorf
- 2006 Les Recontres D'Arles – Arles
Asia City Strangers – Galerie Fotohof, Salzburg
Zwischen Wirklichkeit und Bild. Positionen deutscher Fotografie der Gegenwart – Museum für Moderne Kunst, National Museum of Modern Art, Tokyo; The National Museum of Modern Art, Kyoto; MIMOCA Kagawa
Click DoubleClick: Das dokumentarische Moment – Haus der Kunst, München; Paleis vor schoone Kunsten, Brüssel
artconneXions - Südostasien.. - ifa-Galerie Berlin; ifa-Galerie Stuttgart
Chen Xiaoyun / Andreas Koch / Heidi Specker - Büro Friedrich Berlin
50 Jahre / Years documenta 1955-2005 - Domus Artium 2002, Salamanca
BRASILIA BANGKOK BERLIN - Laura Mars Grp., Berlin
- 2005 Global Players – BankArt, Triennale Yokohama; Ludwig Forum, Aachen
Beyond Delirious - CIFO Miami

- Wittgenstein in New York. Stadt, Raum und Architektur in der zeitgenössischen Kunst auf Papier – Kupferstichkabinett, Berlin
Re:MODERN - Künstlerhaus Wien
artconneXions : Bangkok Version The Art Center - Chulalongkorn University, Bangkok
- 2004 Where am I (and who are all these people?) – EXIT, Peje, Kosovo
Berlinskaja Lazur – Pavillon de l’Arsenal, Paris; Moscow House of Photography, Moskau; Martin Gropius Bau, Berlin
LICHT - Zeitgenössische Fotografie glue Berlin
Concrete - Brotfabrik Berlin
- 2003 Kammern, Wände - Fotografie Fleisch / Café Moskau, Berlin
Lebendige Archive - Büro Friedrich Berlin
- 2002 In Szene gesetzt – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
raum sichten – Architekturmuseum Basel
- 2001 Liminal - Minimal - Nominal - Architectural Traces
heimat.de - Kunsthaus Dresden
Konstruktion Illusion - C/O Berlin
CIRCLES 5 Berlin : Montana Sacra - ZKM, Karlsruhe
Galley WestlandPlace, London
- 2000 German Open – Kunstmuseum Wolfsburg
Supermodel - MASS MoCA, North Adams
Unschärferelation - Stadtgalerie Saarbrücken; Kunstmuseum Heidenheim
- 1999 Reconstructing Space: Architecture in Recent German Photography – AA School of Architecture, London
- 1998 Urban Living – Galerie Fons Welters, Amsterdam
ars viva 97/98 – Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach;
Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin; Kunsthalle zu Kiel
Technoculture - Fri-Art Fribourg
Un/Built – Galerie Akinci, Amsterdam
- 1997 Another & Another & Another - Act of seeing, Kunstcentrum deSingel, Antwerpen

Publikationen:

- 2010 **HELP ME I AM BLIND HEIDI SPECKER THEO DEUTINGER**
Christoph Keller Edition Ringier, 224 Seiten, 70 Bilder
- 2005 **BANGKOK HEIDI SPECKER GERMAINE KRULL**
Ann und Jürgen Wilde, 160 Seiten, 66 Bilder
- 2005 **IM GARTEN**
Sprengel Museum Hannover/Steidl Verlag, 94 Seiten, 46 Bilder
- 2005 **CONCRETE**
Sprengel Museum Hannover/Steidl Verlag, 86 Seiten, 38 Bilder